

Międzynarodowa konferencja naukowa “Żydzi w kulturze muzycznej Galicji 2”

28 października 2022, Instytut Muzyki UR

9.00 rejestracja uczestników online

9.15 otwarcie konferencji przez Prorektora prof. dra hab. Pawła Grate

9.45-11.15 I panel dyskusyjny: Działalność artystyczna i naukowa, prasa

9.45-10.00

prof. Yaron Wolfsthal (Ben-Gurion University w Beer Szewa, Izrael), *Galician Jewish Musicians: Research Update*, [online](#)

10.00-10.15

dr hab. Anna Pachowicz, prof. ANS (Akademia Nauk Stosowanych w Tarnowie), *Tarnowskie środowisko muzyków żydowskich pod koniec XIX i na początku XX w.*, [online](#)

10.15- 10.30

prof. dr hab. Ulyana Molchko (Drohobycki Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu, Ukraina), *Twórczość artystów żydowskich ze Stryja*, [online](#)

10.30-10.45online

dr Łesia Bohdaniwna Romaniuk (Przykarpacki Uniwersytet Narodowy imienia Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku, Ukraina), *Muzyczno-teatralna działalność Żydów Galicji Wschodniej*, [online](#).

10.45-11.00

mgr Michał Jaczyński (Uniwersytet Jagielloński), *Refleksja o muzyce żydowskiej na łamach polsko-żydowskiego dziennika „Chwila”*, [online](#)

11.00-11.15

prof. dr hab. Hanna Karaś (Przykarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku, Ukraina), *Dziela muzykologiczne Jakova Sorokera jako czynnik porozumienia międzynarodowego*, [online](#)

Przerwa kawowa 11.15-11.45

11.45-12.30 II panel dyskusyjny: Organizacje, towarzystwa, festiwale

11.45-12.00

dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (Uniwersytet Jagielloński), *"Bezsprzecznie jedno z najruchliwszych towarzystw na prowincji" – o działalności żydowskiego środowiska muzycznego w międzywojennym Przemyślu*

12.00-12.15

mgr Agnieszka Jeż (Uniwersytet Warszawski), *Muzyka i taniec w młodzieżowej organizacji syjonistycznej "Haszomer Hacair" w okresie międzywojennym*

12.15-12.30

prof. dr hab. Violetta Dutczak (Przykarpacki Uniwersytet Narodowy imienia Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku), *Odrodzenie ludowych tradycji wykonawczych na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Żydowskiej LvivKlezFest we Lwowie*, [online](#)

12.30-13.15

III panel dyskusyjny: Biografie I

12.30-12.45

dr hab. Walentyna Węgrzyn-Klisowska (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), *Jontew Wolf Szpilman – zapomniany muzyk żydowski z I połowy XIX wieku*, [online](#)

12.45-13.00

dr hab. Przemysław Żukowski, prof. UJ, dyr. Archiwum UJ, *Prawnik – adwokat – działacz muzyczny. Rzecz o Henryku Apte (1888-1942)*

13.00-13.15

dr Krzysztof Prętki (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu), *Bronisław Huberman (1882-1947). Skrzypek i pedagog. Życie i działalność*, [online](#)

Przerwa obiadowa 13.15-14.15

14.15-15.30

IV panel dyskusyjny: Biografie II

14.15-14.30

dr Katarzyna Górowska (Akademia Nauk Stosowanych w Tarnowie), *Raz jeszcze Endblum*.

14.30-14.45

dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR (Uniwersytet Rzeszowski), *Amalia Kasprończowa – mistrzyni dyskretnego komizmu*

14.45-15.00

dr hab. Ewa Nidecka, prof. UR (Uniwersytet Rzeszowski), *Zapomniany czy nieznan? Seweryn Eisenberger – w cieniu niepamięci*

15.00-15.30

prof. dr hab. Myrosław Czerepanyn (Przykarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku, Ukraina), *Alfred Plohn o żydowskim życiu muzycznym we Lwowie*

15.30-16.00 dyskusja