



MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM METODYCZNE
INTERNATIONAL METHODOLOGICAL SEMINAR

Dusza – Umysł – Ciało **Soul – Mind – Body**

Poznań, 12 maja 2023 roku

May 12th, 2023, Poznań, Poland

MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM METODYCZNE
INTERNATIONAL METHODOLOGICAL SEMINAR

Dusza – Umysł – Ciało Soul – Mind – Body

PROGRAM SEMINARIUM
SEMINAR PROGRAMME

Sala 0.08, Centrum Symulacji Medycznej
Collegium Wrzoska
ul. Rokietnicka 7, 60-806 Poznań

Room 0.08, Medical Simulation Center
Wrzosek Collegium
7 Rokietnicka Street, 60-806 Poznań, Poland

Piątek, 12 maja 2023 roku Friday, May 12th, 2023

9:00–9:20	Otwarcie seminarium Opening of the seminar	Przywitanie zaproszonych Gości <i>Prodziekan Wydziału Nauk o Zdrowiu prof. UMP dr hab. Ewa Baum</i> Otwarcie Konferencji <i>Prorektor ds. nauki i współpracy z zagranicą prof. dr hab. Michał Nowicki</i>
9:20–9:40	Wykład I Lecture I	Transfer kultury i uwarunkowania mentalne – świat muzyczny w XIX wieku Cultural Transfer and Mindset – On 19 th Century Musical World <i>Prorektor ds. projektów badawczych, promocji i ewaluacji Uczelni prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski</i>
9:40–10:00	Wykład II Lecture II	O potrzebie edukacji społeczeństwa w zakresie wiedzy suicydologicznej On the need to educate the society in the field of suicidology knowledge <i>prof. AJP dr hab. Adam Ozabariński</i>
10:00–10:20	Wykład III Lecture III	Skandynawskie wzorce, praca u podstaw i bitwa o kulturę – kilka refleksji z realizacji projektu Edu-Akcja 2022–2023 Scandinavian patterns, work at the foundations and the battle for culture – a few reflections from the implementation of the Edu-Action 2022–2023 project <i>prof. dr hab. Ewa Murawska</i>
10:20–10:40	Wykład IV Lecture IV	Obój – rys historii społecznej i współczesna metodyka gry Oboe – a historical outline and contemporary methodology of playing <i>dr Łukasz Krzemiński</i>
10:40–11:00	Wykład V Lecture V	Zapobieganie wykluczeniu społecznemu osób doświadczających zaburzeń psychicznych okresu okołoporodowego Preventing social exclusion of people experiencing perinatal mental health problems <i>dr Katarzyna Wszolek</i>
11:00–11:20	Przerwa kawowa Coffee break	
11:20–11:40	Wykład VI Lecture VI	Symulacja w edukacji medycznej – nauczanie komunikacji z pacjentem w warunkach symulowanych Simulation in medical education – teaching communication with the patient in simulated conditions <i>dr Maria Nowosadko</i>
11:40–12:00	Wykład VII Lecture VII	Możliwość wykorzystania dynamicznych technik jogi dla redukcji stresu związanego z pracą Ability to use dynamic yoga techniques for reducing work-related stress <i>dr Agnieszka Żok</i>
12:00–12:20	Koncert Concert	Poranek muzyczny - Koncert dla duszy, ciała i umysłu Music morning – A concert for the soul, body and mind <i>Wiktoria Łukaszewska – flet, Katarzyna Janus – saksofon</i>
12:20–13:00	Przerwa na lunch Lunch break	
13:00–13:20	Wykład VIII Lecture VIII	Kształtowanie kompetencji psychospołecznych jako odpowiedź na zagrożenia związane ze stygmatyzacją, uprzedzeniami i wykluczeniem Developing psychosocial competences as a response to threats related to stigma, prejudice and exclusion <i>dr Monika Matecka</i>
13:20–13:40	Wykład IX Lecture IX	Znaczenie uwarunkowań kulturowych dla inkluzji społecznej Importance of cultural determinants for social inclusion <i>prof. UMP dr hab. Ewa Baum</i>
13:40–14:00	Wykład X Lecture X	„Cała klasa tworzy wspólną całość” – doświadczenie nauczyciela w zakresie integracji społecznej poprzez muzykę “The whole class create a common unit” – a teacher’s experience of social inclusion through music „Czułam, że to jego zwycięstwo” – doświadczenie nauczyciela w zakresie integracji społecznej poprzez taniec “I felt it was a victory for him” – a teacher’s experience of social inclusion through dance <i>Professor Ole Andreas Meen i Trine Ørbæk</i>
14:00–14:20	Wykład XI Lecture XI	W kierunku społecznej odpowiedzialności i tolerancji: udział uczniów w projektach muzycznych zaangażowanych społecznie <i>Towards social responsibility and tolerance: student participation in socially engaged music projects</i> <i>Associate Professor Þorbjörg Daphne Hal</i> Dyskusja Discussion
14:20–14:40	Zakończenie seminarium End of the seminar	Podsumowanie i zakończenie seminarium Summary and conclusion of the seminar

KSIĄŻKA ABSTRAKTÓW
pobierz plik PDF:
ABSTRACT BOOK
download PDF file:



MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM METODYCZNE
INTERNATIONAL METHODOLOGICAL SEMINAR

Dusza – Umysł – Ciało Soul – Mind – Body



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu



UNIWERSYTET MEDYCZNY
IM. KAROLA MARCINKOWSKIEGO W POZNANIU



SKIEN
kulturskole



LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS
Iceland Academy of the Arts



Partnerzy projektu

Grupa partnerska projektu składa się z sześciu instytucji z Polski, Norwegii i Islandii: Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Uniwersytetu Agder (Norwegia), Skien Kulturskole (Norwegia), Iceland University of the Arts (Islandia), Menntaskóli í Tónlist (Islandia).

Project's partners

The project's partner group consists of six institutions from Poland, Norway, and Iceland: the Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań, Poznań University of Medical Sciences, the University of Agder (Norway), Skien kulturskole (Norway), the Iceland University of the Arts (Iceland), Menntaskóli í Tónlist (Iceland).

Międzynarodowe Seminarium Metodyczne: Dusza – Umysł – Ciało w ramach projektu „EDU-AKCJA 2022–2023: budowanie strategii edukacyjnej sprzyjającej społecznej inkluzji oraz rozwój edukacji zdalnej. Polski, norweski i islandzki kontekst”.

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu korzysta z dofinansowania w wysokości 143 575,20 euro przyznanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG. Celem projektu jest zmniejszenie różnic ekonomicznych i społecznych występujących w Europejskim Obszarze Gospodarczym i wzmocnienie trójstronnych relacji między partnerami w obszarze edukacji poprzez realizację wspólnych inicjatyw.

Strona programu: www.education.org.pl

International Methodological Seminar is held as a part of the Project called “EDU-Action 2022–2023: building an educational strategy supporting social inclusion and the development of remote education. Polish, Norwegian and Icelandic context” by connection environments of Music and Cultural Education in Poland, Norway and Iceland”.

The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań benefits from the funding of 143 575,20 € granted by Iceland, Liechtenstein and Norway under the EEA Financing. The aim of “EDU-Action 2022–2023” is to reduce economic and social differences within the EEA and to strengthen tripartite relationships between the partners in the area of education by carrying out their common initiatives.

Programme web page: www.education.org.pl

**Wspólnie
działamy na rzecz
Europy zielonej,
konkurencyjnej
i sprzyjającej
integracji społecznej**

**Working together
for a green,
competitive and
inclusive Europe**